

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 014/2026 PARA CELEBRAÇÃO DE TERMOS DE EXECUÇÃO CULTURAL, COM RECURSOS DA LEI ALDIR BLANC (PNAB), VOLTADA A PROJETOS DE APOIO A AÇÕES CONTINUADAS DAS ARTES

**PROGRAMA NACIONAL ALDIR BLANC DE APOIO A AÇÕES CONTINUADAS
EDITAL DE APOIO A AÇÕES CONTINUADAS**

RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE SELEÇÃO

O Governo do Estado da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Cultura, em consonância com a Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022; a Lei nº 14.903, de 27 de junho de 2024; a Lei Estadual nº 10.325, de 11 de junho de 2014; o Decreto Federal nº 11.740, de 18 de outubro de 2023; o Decreto Estadual nº 44.802, de 04 de março de 2024; a Instrução Normativa nº 10, de 28 de dezembro de 2023, do Ministério da Cultura, na Portaria MinC nº 216/2025, que instituiu o Programa Nacional Aldir Blanc de Apoio a Ações Continuadas; no Processo Administrativo nº SCT-PRC-2026/00072, regido pelos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência, promulga o Resultado Preliminar da Etapa de Seleção do edital de a seleção de projetos de grupos e eventos de caráter continuado no estado da Paraíba para celebração de termos de execução cultural com recursos oriundos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB (Lei nº 14.399, de 6 de julho de 2022).

Notas metodológicas:

1. Caso o proponente discorde da nota atribuída na etapa preliminar de seleção, disponibilizamos a oportunidade para apresentar uma justificativa sucinta que possa retificar a nota atribuída. Isso deve ser feito **até às 23h59 do dia 12 de junho de 2026**, por meio da aba comunicado, disponibilizada no site prosas.com.br.
2. A interposição de recurso não permite o envio de material complementar, sendo restrita ao pedido de reavaliação do material previamente apresentado.
3. Eventuais dúvidas poderão ser sanadas por meio do telefone **(83) 9 9363-0738** (Whatsapp) e do e-mail pnab@cultura.pb.gov.br.

João Pessoa, 09 de junho de 2026

PEDRO DANIEL DE CARLI SANTOS

Secretário de Estado da Cultura da Paraíba

JAMIL JOSÉ CAMILO RICHENE NETO

Coordenador Geral

Comissão de Seleção

Ana Paula de Andrade Frazão

Anna Carolina Gonçalves Magalhães

Cleber Alves

Genário Dutra Do Nascimento

Guilherme Escapacherri Canos

Magali Maria Geara Luiz Penna

Nathaly Rocha Avelino

Robson Silva Santos

Grazielle Alves Silva Coutinho

Sofia Dias de Almeida Roque

Coordenadora da Comissão de Seleção

Claudine Porciuncula Pereira Coelho

Assistente da Coordenação da Comissão de Seleção

COMISSÃO DE SELEÇÃO

1. Ana Paula de Andrade Frazão - Paraná (PR)

Parecerista da Lei Federal de Incentivo à Cultura desde 2018. Parecerista de duas edições do PROFICE - Programa de Fomento e Incentivo à Cultura do Estado do Paraná. Parecerista da Lei Paulo Gustavo para o Estado do Paraná. Parecerista da Lei Paulo Gustavo para o município de Toledo. Parecerista da Lei Aldir Blanc Ciclo I para o Estado da Paraíba, 2025. Parecerista da Lei Aldir Blanc Ciclo I para o Estado do Mato Grosso, 2025. Jurada do Troféu Gralha Azul, Prêmio do Teatro Paranaense, 2025. Conselheira de Cultura do Estado do Paraná 2012/2014. Idealizadora, gestora cultural e sócia/administradora do Centro Cultural Casa Eliseu Voronkoff, desde 2018. Agente Territorial de Cultura do Programa Nacional dos Comitês de Cultura, do Ministério da Cultura. Mestre em Artes da Cena, com pesquisa voltada a Gestão Cultural Independente.

2. Anna Carolina Gonçalves Magalhães - Rio de Janeiro (RJ)

Anna Carolina Magalhães é mestre em Cultura e Territorialidades e bacharel em Produção Cultural pela UFF. Atua como Coordenadora de Políticas Culturais na Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro, após quatro anos como Gerente de Teatros da cidade. Atualmente é professora de Direitos e Políticas Culturais na Universidade Federal Fluminense. Também trabalhou como assistente de direção e integrou a Companhia Ensaio Aberto entre 2017 e 2021, onde colaborou na produção e gestão do Armazém da Utopia. Desenvolve trabalhos de parecerista desde 2021 e integra o banco de pareceristas do Ministério da Cultura, atuando atualmente no Pronac Funarte.

3. Cleber Alves - Ceará (CE)

Cleber Alves é bailarino, coreógrafo, produtor cultural e parecerista com sólida atuação no campo das políticas culturais. Integrante do sistema de avaliadores da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, atua na análise técnica de projetos culturais, contribuindo para a seleção e qualificação de iniciativas artísticas. Possui experiência como avaliador em editais de diferentes territórios, incluindo a Secretaria de Cultura da Paraíba, da Bahia e diversos municípios cearenses. Sua trajetória como produtor cultural é marcada pela elaboração, gestão e execução de projetos, aliando conhecimento técnico e sensibilidade artística no fortalecimento da cultura e no incentivo à produção cultural.

4. Genário Dutra do Nascimento - Amapá (AP)

Ator, diretor de teatro, cantor e compositor, Curador do Projeto Palco Giratório pelo Departamento Nacional Sesc (período 2007 a 2026), Curador do Projeto Sesc Amazônia das Artes (período 2007 a 2026), Parecerista PNAB Campina Grande/PB - 2024 (Artes Cênicas e Música), Julgador de Carnaval pela LIESAP no quesito Evolução (Liga Independente das Escolas de Samba do Amapá) - Período 2022 a 2025, Julgador do quesito TEMÁTICA pela FEJUFAP (Federação Junina e Folclórica do Amapá) - Período 2022 a 2025.

5. Guilherme Escapacherri Canos - São Paulo (SP)

É formado em Ciências Sociais, Cinema/TV e Áudio/Acústica. Atuou como professor de história, geografia, filosofia e sociologia. Formou-se em cinema em 2018 e em áudio e acústica (técnico de áudio com DRT) em 2019. Como diretor, realizou dois longa-metragens, um piloto de série e cinco curta-metragens. Foi produtor de mais de uma dezena de filmes e trabalhou com som direto em obras audiovisuais e publicidade por quatro anos. Fundou a produtora Murmur Filmes e realizou três edições do Murmur Fest. Produziu o projeto "Graff'Samba", oferecendo oficinas de graffiti em escolas de samba. Atualmente, é parecerista do Ministério da Cultura (MinC) e produtor do álbum musical "Solo Bem Acompanhado" do artista Luciano Mello. Está escrevendo seu primeiro livro, "Becos Etéreos", e é autor do roteiro do

longa-metragem "Maracá". Atua na restauração do acervo VHS do Centro de Memória da cidade de São Bernardo do Campo. Produz oficinas multiculturais, com as oficinas da Tramparte (graffiti, bonecaria e tranças), a 3ª Feira Thereza de Benguela e o podcast "Griots - Contos Africanos". Está trabalhando na produção de uma exposição em parceria com o artista de graffiti Lixomania.

6. Magali Maria Gears Luiz Penna - São Paulo (SP)

Magali Gears é atriz, dramaturga, produtora cultural, cantora e parecerista, com trajetória artística iniciada na década de 1980. Sua formação integra artes cênicas, música e circo, com estudos no Teatro Guaíra, Circo Escola Picadeiro — onde se destaca como uma das primeiras palhaças brasileiras não oriundas de família circense — e nos Conservatórios Dramáticos e Musicais de São Paulo e Tatuí.

Possui sólida formação acadêmica, sendo Mestre em Educação pela Universidade de São Paulo (USP), com pesquisa em ensino de música na escola pública, além de Bacharelado e Licenciatura em Filosofia pela USP e Licenciatura em Artes pela Faculdade Paulista de Artes.

Ao longo de sua carreira, desenvolveu ampla atuação artística e autoral, com destaque para o espetáculo Medo de Careta, de sua autoria, pelo qual foi indicada ao prêmio de Melhor Atriz, além de indicações em outras categorias. Como cantora, gravou o CD Mumbaba, com repertório autoral e releituras do choro, em parceria com o clarinetista Jotagê Alves e importantes músicos da cena brasileira, como Zé Barbeiro, Milton Mori, Alessandro Penezzi e Laércio de Freitas. Atuou também como apresentadora do projeto Rua do Choro, da Secretaria de Estado da Cultura, e teve a honra de ser indicada por Ademilde Fonseca como sua substituta na interpretação do gênero.

Na área de formação e gestão cultural, ministrou oficinas para diferentes públicos e faixas etárias, atuou como programadora do Núcleo de Artes Cênicas e Música do SESC Pompeia e como coordenadora do Centro de Música do SESC Vila Mariana, consolidando experiência em políticas culturais e curadoria.

Como parecerista, iniciou sua atuação no Ministério da Cultura em 2009, permanecendo até 2012, e desde então vem atuando em diversas comissões de avaliação em âmbito municipal e estadual em todo o país. Possui experiência na análise de projetos em múltiplas linguagens, incluindo teatro, música, circo, dança, audiovisual e ações formativas, com atuação em estados como Rio Grande do Sul, Minas Gerais, Mato Grosso do Sul e São Paulo.

Sua trajetória articula prática artística, formação acadêmica e experiência institucional, contribuindo de forma qualificada para a análise, seleção e fortalecimento de políticas públicas de cultura no Brasil.

7. Nathaly Rocha Avelino - São Paulo (SP)

Com mais de uma década de atuação no setor cultural, acumula sólida experiência em produção executiva, coordenação de projetos e gestão cultural em diferentes contextos. É bacharel em Produção Cultural pelo Instituto Federal do Rio de Janeiro (IFRJ).

Atualmente, atua como Coordenadora de Projetos no Instituto Global Attitude, onde é responsável pela área de cultura e pela gestão dos projetos DiverCidade e Praças de Cultura. Nessa função, lidera o planejamento e a execução de ações culturais de múltiplas linguagens, articulando equipes multidisciplinares, parcerias institucionais e estratégias de produção.

Anteriormente, foi Supervisora de Negócios e Parcerias no Theatro Municipal de São Paulo, conduzindo atividades relacionadas à gestão, negociação e produção de eventos, tanto no Theatro quanto na Praça das Artes.

Também atuou como produtora plena na organização social Amigos da Arte, em colaboração com o Governo do Estado de São Paulo e a Secretaria de Cultura e Economia Criativa. Nesse contexto, desenvolveu e gerenciou parcerias institucionais, administrou contratos de serviços e projetos artísticos e liderou a produção executiva de diversas iniciativas.

Sua trajetória inclui ainda a idealização e realização de projetos autorais, como o festival de música e empreendedorismo "Kombi Voadora", contemplado pela SEC-RJ, e o evento digital "Múltiplas Vivências", desenvolvido em parceria com o IFRJ.

Destaco também minha atuação como produtora executiva do projeto ASA, voltado ao empoderamento

feminino na indústria musical, realizado em colaboração com instituições como Oi Futuro, British Council, She Said So e Lighthouse.

8. Robson Silva Santos - Bahia (BA)

Produtor, gestor e pesquisador circense com ampla experiência como parecerista e avaliador de projetos culturais em instâncias federais, estaduais e municipais, incluindo PRONAC/Lei Rouanet, Funarte, Funcultura e Fundação Gregório de Mattos. Ex-membro da CNIC — Comissão Nacional de Incentivo à Cultura (2015-16) e do CNPC/Colegiado Nacional do Circo (dois biênios: 2013-14 e 2015-16). Mestre em Artes Cênicas pela UFBA (dissertação sobre circo e espectador, 2025) e Graduado em Psicologia. Fundador da Cadena Produções — única produtora especializada em circo da Bahia —, ex-coordenador do Circo Picolino e fundador da PRODUCIRCO — Rede Brasileira de Produtores e Gestores de Circo. Autor de capítulos de livros publicados pelas Edições SESC São Paulo e pela editora argentina, com participações em eventos acadêmicos nacionais e internacionais. Domínio dos principais marcos regulatórios do fomento cultural no Brasil: Lei Rouanet, Lei Paulo Gustavo, Política Nacional Aldir Blanc e legislação setorial de artes cênicas e circo.

9. Grazielle Alves Silva Coutinho - Sergipe (SE)

Atriz, gestora cultural, professora de teatro, produtora cultural e pesquisadora teatral sediada em Sergipe, com grande atuação no interior e na capital Aracaju.

Se destaca por sua pesquisa em Cultura Popular, Parecerista, Dramaturgia Sergipana, Performatividade e Teatro de Grupo além de ter atuado como crítica teatral no blog Posto em Cena e parecerista para projetos culturais.

Como atriz, integrou importantes coletivos locais como Grupo Raízes, Catálise e A Tua Lona, contribuindo com performances que valorizam identidades regionais. Na produção cultural, coordenou projetos junto ao Sesc/SE, Secult/SE, Funcap e Aracajufest, além de atuar como produtora para grupos como Caixa Cênica e A Tua Lona.

Em sua trajetória docente, Grazy ministrou oficinas e aulas de teatro e iniciação artística no Centro Cultural de Aracaju, Coarte/Laborarte, escolas públicas estaduais e o Centro de Criatividade e Teatro Tobias Barreto, a partir de editais da Lei Paulo Gustavo.

Dentro da Fundação de Cultura e Arte Aperipê (Funcap), ela atua como assessora técnica na Diretoria de Políticas Culturais, participando da concepção de eventos como o Teatro nas Vilas temáticas (fórró, páscoa, natal e criança), voltados à formação de plateia, apoio à cadeia produtiva das artes cênicas e valorização da cultura sergipana.

Com um enfoque que combina afeto, pertencimento e cuidado coletivo, Grazy Coutinho se consolidou como uma referência local no campo da educação cênica e da produção cultural, impactando artistas emergentes e públicos diversos por meio de suas práticas e espaços colaborativos.

GRUPO 1
GRUPOS DE AÇÃO CONTINUADA (LIGADOS ÀS ARTES CÊNICAS)

Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CNPJ	Cota	Cidade	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL
1	568466	ESCOLA DE SÃO JOÃO - ONDE NASCE O ESPETÁCULO	32.396*****72	AMPLA CONCORRÊNCIA	JACARAU	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	10.00	0.00	10.00
2	564530	O CIRCO CONTINUA: AÇÃO ITINERANTE DO CIRCO POP SHOW	02.689*****44	AMPLA CONCORRÊNCIA	BAYEUX	1.67	1.83	1.83	2.00	2.00	9.33	0.50	9.83
3	564647	RESIDÊNCIA DO ASFALTO	14.358*****35	AMPLA CONCORRÊNCIA	CONDE	1.50	1.67	2.00	1.83	2.00	9.00	0.50	9.50
4	555336	JOIA RARA: DRAMATURGIAS DO SÃO JOÃO	27.544*****47	AMPLA CONCORRÊNCIA	MAMANGUAPE	1.83	2.00	2.00	1.50	1.50	8.83	0.50	9.33
5	561102	CESTA DE ARTES	17.558*****55	PESSOA NEGRA	BAYEUX	1.33	1.67	1.67	1.67	2.00	8.33	0.50	8.83
6	543220	FESTEBY – FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO BAYEUXENSE	20.199*****16	PESSOA NEGRA	BAYEUX	1.33	2.00	2.00	1.50	1.83	8.67	0.00	8.67
7	567029	ESTAÇÃO ESPERANÇA ARTE E CULTURA	30.823*****79	AMPLA CONCORRÊNCIA	CONDE	1.67	2.00	1.83	1.67	1.00	8.17	0.50	8.67
8	568269	TERRITÓRIO EM CENA: AÇÕES CONTINUADAS DE CULTURA, MEMÓRIA E FORMAÇÃO	11.762*****41	AMPLA CONCORRÊNCIA	SANTA RITA	1.33	1.67	1.83	1.17	0.50	6.50	0.00	6.50
9	558530	BARREIRARTE	33.948*****88	AMPLA CONCORRÊNCIA	BAYEUX	0.83	1.83	1.83	1.00	0.83	6.33	0.00	6.33
10	567027	ÓPERA NO SANTA ROZA: TEMPORADAS LÍRICAS EM JOÃO PESSOA	65.656*****15	AMPLA CONCORRÊNCIA	BAYEUX	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

EVENTOS E AÇÕES CONTINUADAS

Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CNPJ	Cota	Cidade	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL
1	561227	7ª FLIBA (FESTA LITERÁRIA DA BARRA DO MAMANGUAPE) SUSTENTABILIDADE - NOSSO MEIO DE VIDA	47.208*****19	AMPLA CONCORRÊNCIA	RIO TINTO	1.50	1.83	1.33	1.83	2.00	8.50	0.50	9.00
2	568625	V E VI SÓ RISOS - ENCONTRO NORDESTINO DE PALHAÇ@S	52.189*****06	AMPLA CONCORRÊNCIA	CONDE	1.83	1.33	1.83	2.00	1.83	8.83	0.00	8.83
3	568367	CINEFORTE: PARA ALÉM DAS MURALHAS	41.216*****97	PESSOA NEGRA	CABEDELLO	1.33	1.83	2.00	1.50	0.83	7.50	0.50	8.00
4	561117	CAPOEIRA & IDENTIDADE	08.819*****70	PESSOA NEGRA	ALHANDRA	1.33	1.17	1.83	1.33	1.67	7.33	0.00	7.33
5	566212	FESTIVAL CASA MÓ 2026 –“ARTE, CULTURA E CRISE CLIMÁTICA”	65.683*****18	AMPLA CONCORRÊNCIA	CABEDELLO	1.00	1.17	1.33	1.50	1.67	6.67	0.50	7.17

6	567312	PROGRAMA ANUAL ARAPUCA ARTE RESIDÊNCIA	42.214*****69	AMPLA CONCORRÊNCIA	CONDE	0.33	0.67	0.67	0.50	0.17	2.33	0.50	2.83
7	568287	TAMBAY EM MOVIMENTO: AÇÕES CONTINUADAS DE FORMAÇÃO, CULTURA E COMUNIDADE	08.607*****72	PESSOA NEGRA	BAYEUX	0.17	0.17	0.17	0.17	0.17	0.83	0.00	0.83
8	568375	2ª EDIÇÃO REPENTE NA LINHA - 2027	23.902*****04	AMPLA CONCORRÊNCIA	MARI	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

GRUPO 2
GRUPOS DE AÇÃO CONTINUADA (LIGADOS ÀS ARTES CÊNICAS)

Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CNPJ	Cota	Cidade	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL
1	565343	PROJETO RAÍZ EM MOVIMENTO- FESTIVAL ANGOLA PALMARES GUARABIRA RAÍZES 2028	44.694*****64	PESSOA NEGRA	GUARABIRA	1.17	1.67	1.67	1.50	2.00	8.00	0.50	8.50
2	554567	CAMUCÁ EM CENA: TEATRO, MEMÓRIA E TRADIÇÃO CONTINUADA	51.356*****01	AMPLA CONCORRÊNCIA	BORBOREMA	1.83	1.83	1.67	1.33	1.50	8.17	0.00	8.17
3	568365	QUEM PLANTA CULTURA COLHE IDENTIDADE: FORTALECENDO AS RAÍZES DE JUAREZ TÁVORA	65.781*****48	AMPLA CONCORRÊNCIA	JUAREZ TÁVORA	1.83	1.83	1.83	1.67	0.83	8.00	0.00	8.00
4	558795	CURTA CORDEL – TRILOGIA DE DRAMATURGIAS DO CORDEL PARAIBANO	38.058*****76	AMPLA CONCORRÊNCIA	GUARABIRA	0.83	1.83	2.00	0.83	1.67	7.17	0.50	7.67
5	560917	PROJETO SOCIAL CMVA (MÚSICA, DANÇA E TEATRO)	57.140*****80	AMPLA CONCORRÊNCIA	GADO BRAVO	1.33	1.33	1.50	1.50	1.33	7.00	0.50	7.50
6	567200	GIRA INTERMUNICIPAL DA FAMILIA CIRKUSTANZIAS	64.769*****18	AMPLA CONCORRÊNCIA	SOLÂNEA	1.17	1.50	1.50	1.00	0.67	5.83	0.00	5.83
7	545802	PAIXÃO NORDESTINA	48.599*****01	AMPLA CONCORRÊNCIA	CALDAS BRANDÃO	0.67	1.83	2.00	1.00	0.17	5.67	0.00	5.67
8	565385	CAPOEIRA CULTURA VIVA: FORMAÇÃO, TRADIÇÃO E INCLUSÃO SOCIAL	54.124*****53	AMPLA CONCORRÊNCIA	BELÉM	0.50	0.83	1.33	1.17	1.17	5.00	0.00	5.00
9	567491	CASA DE AXÉ: FORMAÇÃO, RESISTÊNCIA E IDENTIDADE AFRO-BRASILEIRA	65.239*****02	AMPLA CONCORRÊNCIA	JUAREZ TÁVORA	0.67	1.00	1.33	1.00	0.50	4.50	0.50	5.00
10	568440	SEMENTES DE RESISTÊNCIA: MANUTENÇÃO DO ROÇADO COLETIVO E DA SOBERANIA ALIMENTAR DO MUNDO N	15.512*****40	PESSOA NEGRA	AREIA	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
11	545333	DANÇA EM DIVERSIDADE – AÇÃO CONTINUADA EM BALLET CLÁSSICO	36.003*****62	AMPLA CONCORRÊNCIA	RIACHÃO DO BACAMARTE	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

EVENTOS E AÇÕES CONTINUADAS

Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CNPJ	Cota	Cidade	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL
----	----------------	------------------	------	------	--------	----	----	----	----	----	-------	-----------	------------

1	565301	FILARMÔNICA "" SOM QUE TRANSFORMA, CIDADANIA E TRADIÇÃO EM MOVIMENTO""	20.480*****76	AMPLA CONCORRÊNCIA	PEDRAS DE FOGO	1.83	2.00	2.00	2.00	2.00	9.83	0.00	9.83
2	561381	FILARMÔNICA 31 DE MARÇO: 94 E 95 ANOS DE TRADIÇÃO E FORMAÇÃO MUSICAL	52.860*****48	AMPLA CONCORRÊNCIA	INGA	1.50	1.83	2.00	1.67	2.00	9.00	0.00	9.00
3	566066	IV ENCONTRO DE XAXADO CIDADE DE AREIA	04.095*****17	AMPLA CONCORRÊNCIA	AREIA	1.33	1.50	2.00	1.50	1.67	8.00	0.00	8.00
4	563892	FESTIVAL BANANEIRAS EM CORES E VERSOS	65.462*****33	PESSOA NEGRA	BANANEIRAS	1.33	1.50	1.50	1.17	1.83	7.33	0.50	7.83
5	553922	CIRCUITO CULTURAL NO BREJO PARAIBANO- FESTIVAL DE CAPOEIRA ANGOLA PALMARES	33.015*****96	PESSOA NEGRA	GUARABIRA	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

GRUPO 3
GRUPOS DE AÇÃO CONTINUADA (LIGADOS ÀS ARTES CÊNICAS)

Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CNPJ	Cota	Cidade	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL
1	559776	ACQSR: ARTES, MEMÓRIA E ANCESTRALIDADE QUILOMBOLA	30.367*****30	PESSOA NEGRA	BOA VISTA	1.83	2.00	1.83	2.00	2.00	9.67	0.33	10.00
2	567413	CENTRO CULTURAL MENINOS DE ALCANTIL - COMPANHIA DE DANÇA	05.131*****17	AMPLA CONCORRÊNCIA	ALCANTIL	1.83	2.00	2.00	1.50	2.00	9.33	0.50	9.83
3	567354	RAÍZES POTIGUARA	53.187*****37	PESSOA INDÍGENA	CUITÉ	1.33	1.67	1.50	0.67	1.50	6.67	0.50	7.17
4	541822	MEMÓRIA VIVA: AÇÕES DE PRESERVAÇÃO DO ACERVO CASARÃO IBIAPINÓPOLIS	10.333*****62	AMPLA CONCORRÊNCIA	SOLEDADE	0.67	1.50	1.50	0.83	0.17	4.67	0.00	4.67
5	552564	ROÇA CITY – HIP HOP EM MOVIMENTO: FORMAÇÃO, CIRCULAÇÃO E CULMINÂNCIA CULTURAL	60.517*****07	AMPLA CONCORRÊNCIA	ESPERANÇA	0.50	1.00	0.17	0.67	0.17	2.50	0.00	2.50

EVENTOS E AÇÕES CONTINUADAS

Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CNPJ	Cota	Cidade	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL
1	542286	FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE DE POCINHOS	54.362*****95	AMPLA CONCORRÊNCIA	POCINHOS	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	10.00	0.00	10.00
2	550032	SOM NAS PEDRAS - 8ª E 9ª EDIÇÕES	20.101*****34	PESSOA NEGRA	MONTEIRO	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	10.00	0.00	10.00
3	564982	PROGRAMA QUILOMBO ESCOLA: SALVAGUARDA DAS DANÇAS E RITMOS DA SERRA FEIA	01.575*****24	PESSOA NEGRA	CACIMBAS	1.83	2.00	2.00	2.00	2.00	9.83	0.17	10.00
4	561316	CIRCUITO CULTURAL QUILOMBOLA: CONTINUIDADE E DIFUSÃO DO FESTIVAL DE DANÇAS ANCESTRAIS DE	01.347*****63	PESSOA NEGRA	VÁRZEA	1.67	1.83	1.83	1.67	2.00	9.00	0.50	9.50

EVENTOS E AÇÕES CONTINUADAS

Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CNPJ	Cota	Cidade	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL
1	568299	CICLO CULTURAL PRÉ-JUNINO EXPLODE CORAÇÃO	56.872*****93	AMPLA CONCORRÊNCIA	SOUSA	1.83	2.00	2.00	2.00	2.00	9.83	0.17	10.00
2	568347	VII FESTISSAURO - FESTIVAL DO VALE DOS DINOSSAUROS	37.633*****95	AMPLA CONCORRÊNCIA	SOUSA	1.83	2.00	2.00	1.33	1.83	9.00	0.50	9.50
3	556707	TEATRO NA PRAÇA - UM CIRCUITO MAMBEMBE DA ZONA URBANA A ZONA RURAL.	10.455*****88	AMPLA CONCORRÊNCIA	NAZAREZINHO	1.67	2.00	2.00	1.00	1.67	8.33	0.50	8.83
4	566671	ROSA DOS VENTOS – O ESPETÁCULO DA INCLUSÃO	50.169*****60	AMPLA CONCORRÊNCIA	JUNCO DO SERIDÓ	1.33	1.50	2.00	1.50	2.00	8.33	0.50	8.83
5	559173	V MOSTRA DE CIRCO TEATRO: ITINERÂNCIA, FORMAÇÃO E DIFUSÃO NO SERTÃO PB	52.757*****92	PESSOA NEGRA	SOUSA	1.83	1.83	1.83	1.33	1.33	8.17	0.50	8.67
6	556194	BREJO FOLIA 2027/2028	12.160*****00	AMPLA CONCORRÊNCIA	BREJO DO CRUZ	1.50	1.83	1.50	1.33	1.83	8.00	0.50	8.50
7	563176	RAÍZES VIVAS - CULTURA, HISTÓRIAS E AGROECOLOGIA	24.128*****05	AMPLA CONCORRÊNCIA	BREJO DO CRUZ	1.33	1.50	1.83	1.50	1.67	7.83	0.50	8.33
8	565953	SÃO JOÃO DO SERROTES PRETO 2026	24.227*****86	AMPLA CONCORRÊNCIA	VÁRZEA	1.50	1.67	1.83	1.50	1.83	8.33	0.00	8.33
9	561987	SEMANA DO ECOTURISMO, CULTURA E SUSTENTABILIDADE - TERRITÓRIOS DA CAATINGA	54.244*****50	AMPLA CONCORRÊNCIA	SANTA LUZIA	1.67	1.50	1.00	1.33	2.00	7.50	0.50	8.00
10	563946	FESTART - 7ª EDIÇÃO	16.842*****91	AMPLA CONCORRÊNCIA	ITAPORANGA	1.00	1.67	1.67	1.33	1.83	7.50	0.50	8.00
11	563192	criação, estruturação e manutenção de um acervo histórico-cultural dedicado à preservação	64.857*****09	AMPLA CONCORRÊNCIA	BOM SUCESSO	1.50	1.83	0.67	1.00	2.00	7.00	0.00	7.00
12	562655	INVENTÁRIO JUVENIL DO PATRIMÔNIO CACHOEIRENSE – 2ª EDIÇÃO 2026 E 2027.	51.593*****98	AMPLA CONCORRÊNCIA	CACHOEIRA DOS ÍNDIOS	0.83	1.00	1.00	1.00	1.67	5.50	0.00	5.50
13	561533	COSTUREIRAS DO CANTO: ALINHAVANDO O FUTURO	02.355*****89	AMPLA CONCORRÊNCIA	APARECIDA	0.50	1.00	1.50	0.83	1.00	4.83	0.50	5.33
14	557393	SARAUZINHO: LINGUAGENS DAS ARTES NO TERRITÓRIO	42.725*****04	AMPLA CONCORRÊNCIA	PRINCESA ISABEL	0.33	1.17	0.83	0.50	0.50	3.33	0.50	3.83
15	557398	EXPOSIÇÃO ITINERANTE: MEMÓRIAS DA TERRA NE DO FIO. - CAJAZEIRAS - PB	19.469*****09	AMPLA CONCORRÊNCIA	CAJAZEIRAS	0.67	1.17	1.00	0.33	0.50	3.67	0.00	3.67
16	550789	MEMÓRIA, CULTURA E ANCESTRALIDADE QUILOMBOLA	04.234*****61	PESSOA NEGRA	CACHOEIRA DOS ÍNDIOS	0.33	0.83	1.17	0.50	0.17	3.00	0.50	3.50
17	552515	ECO DAS TRADIÇÕES, TRANSMISSÃO INFINITA DOS SABERES	59.274*****81	PESSOA NEGRA	SANTANA DE MANGUEIRA	0.50	0.67	0.67	0.50	0.33	2.67	0.50	3.17
18	556986	PROJETO RAIZES DO FORRO	65.174*****86	AMPLA CONCORRÊNCIA	SÃO JOSÉ DO SABUGI	0.33	0.50	0.50	0.33	0.50	2.17	0.50	2.67

19	551355	PROJETO SANFONA NA PRAÇA II	59.984*****76	AMPLA CONCORRÊNCIA	JURU	0.33	1.17	0.50	0.33	0.17	2.50	0.00	2.50
20	567214	CIRCUITO DE CULTURA POPULAR DE TEIXEIRA	49.564*****27	PESSOA NEGRA	TEIXEIRA	0.33	0.33	0.33	0.33	0.50	1.83	0.00	1.83
21	567970	ACERVO CULTURAL ZÉ RAMALHO CRIANDO MUNDOS NO SERTÃO	65.225*****41	AMPLA CONCORRÊNCIA	BREJO DO CRUZ	0.33	0.33	0.33	0.33	0.50	1.83	0.00	1.83
22	568199	LIVRARIA NA ESCOLA, ESCOLA NA LIVRARIA. EDUCAÇÃO COM CULTURA.	11.275*****72	AMPLA CONCORRÊNCIA	CAJAZEIRAS	0.17	0.17	0.17	0.17	0.17	0.83	0.00	0.83
23	567732	3ª EDIÇÃO FESTIVAL C"ARTE- SE ESSA RUA FOSSE MINHA	62.495*****09	PESSOA NEGRA	CAJAZEIRAS	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
24	568374	MOVIMENTO RITMO E CORPO: CULTURA, INCLUSÃO E ECONOMIA CRIATIVA NO SERTÃO PARAIBANO	29.696*****74	AMPLA CONCORRÊNCIA	ITAPORANGA	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
25	568376	DESENHANDO O FUTURO	65.731*****05	AMPLA CONCORRÊNCIA	CAJAZEIRAS	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
26	568694	EPAC/PB - ESCOLA POPULAR DE AUDIOVISUAL DO CARIRI	26.871*****68	AMPLA CONCORRÊNCIA	CAJAZEIRAS	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
27	557224	5ª FEIRA DE CORDEL INTEGRADA LEANDRO GOMES DE BARROS	55.290*****03	AMPLA CONCORRÊNCIA	POMBAL	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
28	568642	EPAS - ESCOLA POPULAR DE AUDIOVISUAL DO SERTÃO	09.344*****30	AMPLA CONCORRÊNCIA	CAJAZEIRAS	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

GRUPO 5
GRUPOS DE AÇÃO CONTINUADA (LIGADOS ÀS ARTES CÊNICAS)

Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CNPJ	Cota	Cidade	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL
1	567161	SER TÃO LAB 2.0 — MEMÓRIA, FORMAÇÃO E CRIAÇÃO EM TEATRO	10.823*****44	AMPLA CONCORRÊNCIA	JOÃO PESSOA	1.67	2.00	2.00	1.83	1.83	9.33	0.00	9.33
2	551688	ALFENIM 20 ANOS: TEATRO, PESQUISA E FORMAÇÃO CONTINUADA	10.302*****20	AMPLA CONCORRÊNCIA	JOÃO PESSOA	1.83	1.83	2.00	1.33	1.67	8.67	0.00	8.67
3	553529	TRUPE ARLEQUIN – 18 ANOS: UMA JORNADA CONTINUADA DE PESQUISA, CRIAÇÃO E DIFUSÃO	10.848*****05	AMPLA CONCORRÊNCIA	JOÃO PESSOA	1.00	1.83	2.00	1.00	1.67	7.50	0.50	8.00
4	564987	CIA POIESIS	32.275*****82	AMPLA CONCORRÊNCIA	JOÃO PESSOA	1.67	1.67	1.00	1.50	2.00	7.83	0.00	7.83
5	554494	CENTRO POPULAR DE TEATRO E DANÇA ABRA-TE SÉSAMO	65.090*****25	AMPLA CONCORRÊNCIA	JOÃO PESSOA	0.50	1.83	1.83	0.83	1.33	6.33	0.50	6.83
6	568238	CAPOEIRA ANGOLA, LUTA E RESISTÊNCIA DA COMUNIDADE	62.044*****29	PESSOA NEGRA	JOÃO PESSOA	0.33	0.67	0.67	0.50	0.17	2.33	0.50	2.83
7	567233	PROGRAMA INTEGRADO DE FORMAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL EITA PARAÍBA	31.965*****12	AMPLA CONCORRÊNCIA	JOÃO PESSOA	0.50	0.50	0.50	0.50	0.17	2.17	0.00	2.17

8	552336	GRUPO DE IDOSOS – APAIXONADOS PELA VIDA	02.418*****02	AMPLA CONCORRÊNCIA	JOÃO PESSOA	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
EVENTOS E AÇÕES CONTINUADAS													
Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CNPJ	Cota	Cidade	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL
1	561895	FESTIVAL DE TEATRO DE MANGABEIRA	19.803*****00	AMPLA CONCORRÊNCIA	JOÃO PESSOA	2.00	1.67	2.00	2.00	2.00	9.67	0.33	10.00
2	568036	FESTIVAL CENA PRETA – PROGRAMA CONTINUADO DE ARTE, FORMAÇÃO E TERRITÓRIO	46.335*****40	PESSOA NEGRA	JOÃO PESSOA	2.00	2.00	1.83	2.00	2.00	9.83	0.17	10.00
3	568698	VIVER BEM 60+: PROGRAMA DE OFICINAS E APRESENTAÇÕES CULTURAIS	38.020*****11	AMPLA CONCORRÊNCIA	JOÃO PESSOA	1.83	2.00	2.00	1.67	2.00	9.50	0.50	10.00
4	567534	4º FESTIVAL GARAPIRÁ	39.285*****20	PESSOA NEGRA	JOÃO PESSOA	1.83	2.00	1.67	1.83	1.83	9.17	0.50	9.67
5	565151	BRÓDUEI NORDESTINA	42.604*****07	AMPLA CONCORRÊNCIA	JOÃO PESSOA	2.00	1.83	1.67	1.50	2.00	9.00	0.50	9.50
6	564041	VIVA USINA 2026/2027	31.281*****11	AMPLA CONCORRÊNCIA	JOÃO PESSOA	1.83	1.50	1.50	2.00	2.00	8.83	0.50	9.33
7	568504	LITTERA DURA: DECUS ET OPUS – FORMAÇÃO EM LITERATURA PELA ACADEMIA PARAIBANA DE LETRAS	09.234*****82	AMPLA CONCORRÊNCIA	JOÃO PESSOA	1.67	1.67	2.00	2.00	2.00	9.33	0.00	9.33
8	564333	TAMBIÁ EM FOLIA: MEMÓRIA, CULTURA E PROTAGONISMO NA MELHOR IDADE	47.292*****54	PESSOA NEGRA	JOÃO PESSOA	1.83	1.50	1.33	1.50	1.83	8.00	0.50	8.50
9	566084	CANTINHO DO INTERIOR: TERRITÓRIO DE CULTURAS VIVAS	26.860*****06	PESSOA NEGRA	JOÃO PESSOA	1.83	1.50	1.33	1.50	1.83	8.00	0.50	8.50
10	564760	CINE ARUANDA _ TEMPORADA 2026/2028	02.168*****53	AMPLA CONCORRÊNCIA	JOÃO PESSOA	1.17	1.50	1.67	1.50	2.00	7.83	0.00	7.83
11	566776	COQUETEL MOLOTOV NEGÓCIOS - ETAPA PARAÍBA	60.072*****20	AMPLA CONCORRÊNCIA	JOÃO PESSOA	1.67	1.00	1.50	1.67	2.00	7.83	0.00	7.83
12	566847	PODCAST - PULSO LIVRE	46.645*****50	AMPLA CONCORRÊNCIA	JOÃO PESSOA	1.33	1.17	2.00	1.33	1.50	7.33	0.50	7.83
13	568075	ARRETADAÇÕES	09.140*****13	AMPLA CONCORRÊNCIA	JOÃO PESSOA	1.50	2.00	2.00	1.67	0.67	7.83	0.00	7.83
14	568344	19 ANOS DO MARACATU NAÇÃO PÉ DE ELEFANTE	34.773*****52	AMPLA CONCORRÊNCIA	JOÃO PESSOA	1.50	2.00	1.67	1.50	1.17	7.83	0.00	7.83
15	565129	PROGRAMA ALUMIÔ - CONEXÃO E OCUPAÇÃO CENTRO HISTÓRICO	18.363*****46	AMPLA CONCORRÊNCIA	JOÃO PESSOA	1.33	1.33	1.33	1.33	1.67	7.00	0.50	7.50
16	562431	SOM NA CALÇADINHA	38.227*****37	AMPLA CONCORRÊNCIA	JOÃO PESSOA	0.83	1.17	1.50	1.33	1.50	6.33	0.50	6.83
17	566944	EMBARQUE 83	39.909*****28	PESSOA NEGRA	JOÃO PESSOA	1.17	1.33	1.17	1.17	1.50	6.33	0.50	6.83
18	568492	PARAHYBRIDAS EM REDE: ENCONTROS MUSICAIS E FORMAÇÃO TÉCNICA PARA SUSTENTABILIDADE CULTURAL	37.231*****15	AMPLA CONCORRÊNCIA	JOÃO PESSOA	1.50	1.67	1.50	1.17	0.83	6.67	0.00	6.67

GRUPO 6

GRUPOS DE AÇÃO CONTINUADA (LIGADOS ÀS ARTES CÊNICAS)

Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CNPJ	Cota	Cidade	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL
1	553131	DA FOGUEIRA À ESTRELA: PROGRAMA CONTINUADO DE CULTURA JUNINA E NATALINA NA PARAÍBA	07.503*****84	PESSOA NEGRA	CAMPINA GRANDE	1.83	2.00	2.00	2.00	2.00	9.83	0.17	10.00
2	561832	CIRCO ITINERANTE: FORMAÇÃO E ENCANTAMENTO NAS COMUNIDADES	09.378*****03	PESSOA NEGRA	CAMPINA GRANDE	2.00	2.00	1.83	2.00	1.50	9.33	0.50	9.83
3	555247	CONEXÃO RAÍZES: CULTURA POPULAR EM MOVIMENTO	04.337*****55	PESSOA NEGRA	CAMPINA GRANDE	1.50	1.83	2.00	1.00	1.83	8.17	0.50	8.67
4	558794	CIRCO ART SHOW – AÇÕES CONTINUADAS	64.405*****80	PESSOA NEGRA	CAMPINA GRANDE	1.17	1.83	1.83	1.00	1.67	7.50	0.50	8.00
5	562253	LAB MATULÃO: AÇÕES CONTINUADAS DE FORMAÇÃO E FRUIÇÃO NAS CULTURAS PERIFÉRICAS	53.419*****40	PESSOA NEGRA	CAMPINA GRANDE	1.33	1.83	1.00	1.67	2.00	7.83	0.00	7.83
6	567693	CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO “O CENSOR FEDERAL”	39.398*****13	PESSOA NEGRA	CAMPINA GRANDE	0.50	1.50	2.00	0.33	0.67	5.00	0.00	5.00
7	556764	CIRCO CHEIROZITO EM MOVIMENTO: AÇÃO CONTINUADA DE CIRCULAÇÃO, FORMAÇÃO DE PÚBLICO E INCLUS	21.737*****84	PESSOA NEGRA	CAMPINA GRANDE	0.17	0.17	0.17	0.33	0.17	1.00	0.50	1.50
8	556977	TRADIÇÃO EM MOVIMENTO – CIRCO DO TEIMOSINHO	37.739*****21	PESSOA NEGRA	CAMPINA GRANDE	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

EVENTOS E AÇÕES CONTINUADAS

Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CNPJ	Cota	Cidade	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL
1	568074	BALAIÓ CULTURAL ITINERANTE	40.657*****61	AMPLA CONCORRÊNCIA	CAMPINA GRANDE	1.83	2.00	1.83	1.83	2.00	9.50	0.50	10.00
2	567750	XVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CAMPINA GRANDE - SÉRIES JT, MM E MPT	21.272*****53	AMPLA CONCORRÊNCIA	CAMPINA GRANDE	1.83	2.00	2.00	2.00	1.83	9.67	0.00	9.67
3	566697	ENCONTRO DE CONTADORES DE HISTÓRIAS DE CAMPINA GRANDE ELIANE LISBOA – AÇÕES CONTINUADAS	61.206*****75	PESSOA NEGRA	CAMPINA GRANDE	1.83	1.50	1.67	2.00	2.00	9.00	0.50	9.50
4	557007	COCO ENCANTADO	29.069*****80	AMPLA CONCORRÊNCIA	CAMPINA GRANDE	2.00	2.00	1.83	1.50	2.00	9.33	0.00	9.33
5	558668	JAM DO POVO – PROGRAMA CONTINUADO DE DANÇAS URBANAS	49.666*****66	AMPLA CONCORRÊNCIA	CAMPINA GRANDE	1.83	2.00	1.83	1.33	1.83	8.83	0.50	9.33
6	567890	CULTURAL DO COMUNICURTAS	53.936*****06	AMPLA CONCORRÊNCIA	CAMPINA GRANDE	1.50	2.00	2.00	1.67	1.17	8.33	0.50	8.83
7	564381	PROGRAMA CIRCUITO ROCK NORDESTE – FORMAÇÃO, CIRCULAÇÃO E FORTALECIMENTO DE CENA	55.582*****17	AMPLA CONCORRÊNCIA	CAMPINA GRANDE	1.33	1.33	1.33	1.50	1.67	7.17	0.00	7.17

